



CHRISTELLE VASSEUR

CRÉATRICE

Basée près de Bordeaux, Christelle Vasseur a la couture gravée dans son ADN. Il y a 10 ans, elle décide de franchir le pas et d'ouvrir son propre atelier pour accompagner pas à pas les futures mariées au grand jour dans la robe de leur rêve.

COMMENT AVEZ-VOUS RENCONTRÉ LA COUTURE ?

Christelle Vasseur : Je suis de formation couture, spécialisée vêtements sur-mesure. La couture est un domaine qui m'est familier parce que je suis la quatrième génération à être dans la couture. Ma famille a évolué dans l'industrie textile.

POURQUOI VOUS ÊTRE SPÉCIALISÉE DANS LA ROBE DE MARIÉE ?

C. V. : J'aime l'univers de la mariée car c'est la robe la plus importante de votre vie, celle dont vous garderez le plus beau des souvenirs ! J'ai commencé avec la robe de mariée, aujourd'hui, je fais de plus en plus de robes de cocktails ; notamment pour les mamans, les invitées. Mon atelier est capable de réaliser tout type de confection.



“Il reste encore des usines en France alors autant les faire travailler.”

C'EST UNE MISSION TRÈS PARTICULIÈRE QUE D'ACCOMPAGNER DES FUTURES MARIÉES ...

C. V. : J'ai créé mon propre atelier car je voulais surtout avoir une proximité avec mes clientes. À la fin, c'est un lien amical qui nous lie. On passe beaucoup de temps ensemble et on partage énormément d'émotions.

C'est une ambiance totalement différente que lorsque l'on travaille dans le prêt-à-porter ou dans de grands magasins où là-bas c'est un peu à la chaîne.

Dans mon atelier, on prend le temps.



“C’est une immense fierté pour moi d’être la première et la seule en France à proposer des robes certifiées Origine France Garantie.”

VOUS ÊTES SEULE DANS VOTRE ATELIER. FAITES-VOUS APPELLE À D’AUTRES SAVOIR-FAIRE ?

C. V. : Oui, je travaille avec une plumassière. Notamment lorsque j’ai besoin de faire des fleurs en 3D, c’est un métier d’art extraordinaire. Pour mes dentelles, elles viennent de Calais. Elles sont magnifiques. J’ai la chance d’avoir un fabricant qui me suit et me propose un travail hors du commun.

EN PLUS DU SUR-MESURE, AVEZ-VOUS DES COLLECTIONS QUE VOUS DÉVELOPPEZ TOUT AU LONG DE L’ANNÉE ?

C. V. : En effet, je monte des collections surtout pour montrer mes savoir-faire. Montrer ce que j’ai envie de faire dans les matières que j’affectionne. Mes collections sont là pour leurs donner des idées.

Toutes mes mariées sont différentes alors avec leurs inspirations, mon savoir-faire et mes idées je crée leur robe unique et sur mesure. N’oublions pas que, bien souvent, elles imaginent leur robe depuis bien longtemps ou parfois depuis qu’elles sont petites-filles. À chaque fois, ce sont des pièces uniques. C’est tout l’inverse des grands magasins.

QUELLES SONT LES ÉTAPES POUR CONFECTIONNER UNE ROBE DE MARIÉE ?

C. V. : Je réalise un croquis. De là, je vais faire un patron sur-mesure puis une toile d’essayage. Après au bout de 4 à 5 essayages, la mariée a sa robe. C’est pour cela que l’on passe beaucoup de temps ensemble...

COMBIEN DE TEMPS VOUS FAUT-IL POUR RÉALISER UNE ROBE DE MARIÉE ?

C. V. : Le mieux est de s’y prendre un an à l’avance. Six mois avant, cela reste encore faisable et dans les derniers délais cela reste encore faisable car je ne travaille qu’avec des fournisseurs français alors en 24 heures je peux être livrée. En termes d’heures de travail, c’est en moyenne 80 heures de confection pour réaliser la robe.

EST-CE QUE CELA COÛTE PLUS CHER DE FAIRE RÉALISER UNE ROBE DE MARIÉE SUR-MESURE PRODUITE EN FRANCE ?

C. V. : Franchement, non ! Dans mon cas, je n’ai que mon atelier en termes de charges qui est proche de Bordeaux. Mes prix sont au plus juste. À la différence des grands magasins qui vont avoir plus de charges par rapport à moi, ils répercuteront ce coût sur le prix de la robe produite en Asie.

VOUS FABRIQUEZ VOS ROBES EN FRANCE ET FAITES AUSSI LE CHOIX DE CHOISIR DES TISSUS FABRIQUÉS EN FRANCE...

C. V. : Il reste encore des usines en France alors autant les faire travailler et faire venir les belles matières de pas très loin. De plus, c’est un véritable atout pour moi car les délais de livraisons sont imbattables. Travailler avec des fournisseurs français me permet aussi une souplesse au niveau des stocks. En tant que créatrice sur mesure, je ne peux pas me permettre de commander 50 mètres de mêmes tissus donc il faut trouver des partenaires qui sont d’accord pour vous livrer en quantités limitées environ 5 mètres pour une robe.

POURQUOI ÉTAIT-CE SI IMPORTANT POUR VOUS DE FAIRE CERTIFIER VOS ROBES ORIGINE FRANCE GARANTIE ?

C. V. : Quand j’ai lancé ma campagne participative pour avoir les fonds pour l’audit nécessaire à l’obtention de la certification Origine France Garantie mes fournisseurs ont tout de suite répondu présents. Et c’est une immense fierté pour moi d’être entrée dans cette démarche et d’être la première et la seule en France à proposer des robes certifiées Origine France Garantie. La certification vient attester qu’en plus de faire mes robes en France que les tissus que je choisis sont eux aussi français.

COMMENT RÉAGISSENT VOS CLIENTES QUAND VOUS LEURS PRÉCISEZ QUE VOS ROBES SONT CERTIFIÉES ORIGINE FRANCE GARANTIE ?

C. V. : Quand j’explique à mes clientes les valeurs de la certification Origine France Garantie, elles sont ravies et fières. Car dire que l’on fait du Made in France, c’est bien. Mais le prouver c’est mieux !

QUELS SONT VOS PROJETS DE DÉVELOPPEMENT ?

C. V. : Lancer ma collection prêt-à-porter qui est aussi certifiée Origine France Garantie. Aujourd’hui, on trouve mes robes dans mon atelier, sur internet, dans une boutique à Biarritz, une autre à Bordeaux et prochainement sur le bassin d’Arcachon. L’objectif est de me développer sur l’ensemble du territoire national.

